



El Desván de las Reseñas

Reig, R. (2020). *Evolución, historia y comunicación en un mundo digital (Discurso hipotético)*. Barcelona: Anthropos. 512 páginas.

Por Nuria Sánchez-Gey Valenzuela.
Profesora doctora en Comunicación. Centro
Universitario San Isidoro (Sevilla)
nsanchezgey@centrosanisidoro.es.

Ramón Reig es catedrático de Estructura de la Información de la Universidad de Sevilla y lleva más de 30 años dedicado al estudio de esta compleja disciplina. Una materia que, aunque ya se incluyera en los estudios de la primera facultad de comunicación de España, en la Universidad Complutense de Madrid, en una asignatura creada por el catedrático Pedro Orive bajo el nombre estructura de la información periodística, es muy joven en el mundo de la academia. Gracias a los trabajos de Reig se ha podido avanzar en el descubrimiento de la importancia de las relaciones entre los grupos de comunicación de poder, algo que inicialmente era rompedor y arriesgado además de desconocido. Reig describió abiertamente las relaciones entre los medios de comunicación, la política, la banca y las mayores empresas internacionales algo que no era fácil.

No obstante, esa no es su mayor aportación sino la teorización sobre la estructura de la información y el análisis de la complejidad que en los últimos años ha adquirido su estudio. Un estudio que toma aún más relevancia en un momento en el que para comprender el período que vivimos necesitamos conocer y analizar los entresijos de los medios de comunicación y la telaraña de poder (término acuñado por el autor), y no solo desde el punto de vista comunicativo, sino profundizando fuera de este. Reig en esta obra va más allá.

La obra actual, como bien indica su autor, “encierra el resto de sus libros y mucha más documentación que he ido almacenando con el paso de los decenios desde los años 80 del siglo XX hasta aquí”. Algo que la hace aún más compleja si tenemos en cuenta que Reig escribió su primer libro sobre esta temática hace más de 25 años y ya ha

publicado casi 30 ahondando en la estructura de la información, pero su aportación académica más significativa.

La obra actual es una desconstrucción en la que el autor se plantea dudas desde el origen más primitivo, incluso desde la existencia de Dios, para poder interpretar cómo y por qué hemos llegado a la situación actual. Reig señala como necesaria la interrelación de los saberes derivados de ciencias como la física, neurociencia, comunicación, psicología, historia y, como no, de la filosofía. Es decir, reivindica lo que denomina el Enfoque Estructural Complejo (EEC), pero superando éste. El EEC según el autor es una forma de intentar llevar a cabo una interpretación del acontecer mundial partiendo no sólo de una perspectiva histórica y de un método transdisciplinario sino tomando en cuenta la macroevolución que ha dado origen al ser humano. Para el profesor Reig, “cuando nos da la impresión de que fracasan en mayor o menor grado todas las soluciones sociales, políticas, económicas y religiosas que el ser humano origina para intentar ser más solidarios, no queda otro remedio que acudir a enfoques complejos para analizar qué está ocurriendo”. Ese interés por buscar perspectivas más complicadas que den respuesta a la situación actual es el origen de la obra que ahora analizamos.

¿Y cómo lo hacemos? Reig propone que es necesario aunar el EEC con la Teoría Social y Humana del Todo (TSHT), la Teoría Deductiva del Sistema (TDS) y la Teoría Inductiva del Sistema (TIS). Terminología que utiliza en el estudio de la Comunicación.

Se trata de la obra más íntima y quizás arriesgada del autor. Un libro en el que Reig se desnuda para ir más allá. No se trata de un libro de términos y teorías, como los anteriores, sino que es un trabajo basado en pensamientos e ideas, más que necesarias en el momento que actualmente estamos viviendo.

La obra se divide en 9 partes. Comienza por una introducción, un prefacio y cuestiones previas en las que el autor describe el punto de partida, no solo desde el punto de vista académico sino también personal. Una parte del libro que consigue unir la historia personal del catedrático con los momentos más importantes de la historia reciente, al estilo del filósofo y sociólogo Edgar Morin, quizás sin ser consciente de ello. Diferente y valiente.

Tras esta parte introductoria nos encontramos con ocho capítulos bajo el apelativo *Explicando el mundo 1, 2, 3...* hasta el 8, aunque el último esté compuesto por las referencias y fuentes documentales.

Explicando el mundo 1 sigue siendo una comunicación introspectiva del autor, exponiendo quién es, quién está escribiendo, quién está hablando y por qué. “Mi reconstrucción sólo ha logrado una obra repleta de hipótesis y tal vez de errores, como la presente, pero es mi testamento intelectual,” concluye Reig.

Más que interesante el apartado *Explicando el mundo 2. Tiempo sentido, su significado* en el que hace una profundización en una especie de filosofía de la Historia que el autor asegura que es imprescindible para el EEC que defiende. En este epígrafe presenta una crítica al mercado, a la democracia formal, al poder de unos pocos (algo que se perpetua hasta la actualidad y a lo largo de la historia) y el uso de la Ciencia de la Comunicación como uno de los instrumentos de poder más potentes en la actualidad.

La superación de la mística alternativa de Marx y la complejidad actual es el contenido de *Explicando el mundo 3*. En este apartado se llega a establecer un paralelismo entre la existencia de Dios, los posicionamientos de Marx, la importancia del EEC y el momento actual donde “la sociedad actual ha llenado todo de artilugios que están esclavizando mediante la libertad potencial que encierran. Porque se pueden tener armas con las que defenderse y lograr la libertad frente a un enemigo que la impide, pero si no se saben utilizar bien, esas armas terminan por enredarte el pensamiento y darte una seguridad imaginaria, similar a la que ofrecía Dios. He ahí el politeísmo digital.” Un pensamiento complejo y profundo ante el que Reig propone alternativas. Entre ellas, “la unión de todos los ciudadanos –o de la gran mayoría- en torno a unas ideas que logren el poder político, nacionalicen todas las herramientas controladoras y las usen para vigilar a quien corresponda.”

En *Explicando el mundo 4. Comunicación y tiempo* se analiza la importancia del proceso comunicativo. Reig no se limita a explicar la complejidad, sino que busca fórmulas para afrontarla. Así la solución coyuntural, donde se propone la superación de la economía salvaje y la solución estructural, aunque sea a través del enfoque académico, abstracto.

Explicando el mundo 5 es un resumen de las ideas principales expuestas en los epígrafes anteriores y el desarrollo de estas. Aquí es donde encontramos el desarrollo de la aportación metodológica más novedosa del autor, lo que llama la Teoría Deductiva del Sistema (TDS) y la Teoría Inductiva del Sistema (TIS), y que complementan a su ECC y a la Teoría Social y Humana del Todo (TSHT). Términos en los que profundiza y ejemplifica en el apartado posterior, *Explicando el mundo 6*,

llegando hasta el momento actual y la importancia del ciberespacio y la Inteligencia artificial e, incluso, incluyendo la pandemia Covid-19 y las consecuencias de esta en el panorama informativo.

Por último, en *Explicando el mundo 7*, encontramos las ideas centrales del discurso, un repaso sobre las aportaciones más importantes de la obra y que concluye con una afirmación tan dura como real, “Sí, hay una guerra y, a pesar de estar gravemente heridos, la están ganando los que han ganado todas las guerras más esenciales porque en el otro bando no hay un ejército bien estructurado. Y Dios no va a venir nunca a ayudar a nadie. Esto es un asunto humano. Exclusivamente humano”.

En este discurso hipotético Reig hace una revisión de la comunicación, pero desde el punto de vista filosófico. Utilizando las aportaciones de los grandes maestros como Engels, entre otros. “Marx está al mismo tiempo presente y olvidado en toda esta dinámica, presente porque su filosofía subyace ahí, olvidado porque el paria *homo economicus* absorbido por su codicia se ha encargado de sacrificar su propia filosofía, a la historia, a otras ciencias humanas y sociales y a la intelectualidad para sustituirlas por una comunicación basada sobre todo en el entretenimiento y por unos trabajos al servicio del mercado más tecnológico.”

Evolución, historia y comunicación en un mundo digital (Discurso Hipotético) es una obra distinta y de elevado nivel, para aquel que quiera ir más allá del estudio de la estructura de la información desde un enfoque simple. Un trabajo valiente, que no deja indiferente tras su lectura y que sienta las bases para trabajo posterior, “este discurso está muy incompleto, le falta mucho más estudio, pruebas, argumentos y ampliación de su campo de análisis (...) pero también deberán ser otros quienes lo revisen y los completen, si les apetece.” Por lo que este trabajo no es un punto final sino un nuevo punto de inicio.