

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Editorial

Por María Elena Martín

Epistemes feministas en la genealogía historiográfica en Joan W. Scott: una crítica sobre sus políticas narrativas contemporáneas

Por Hernán Videla

Los discursos políticos de la India y Pakistán sobre el conflicto en Jammu y Cachemira

Por Magdalena Napolitano

Tecnología, cultura y poder: un diálogo entre la cosmotécnica de Yuk Hui y la silicolonización del mundo de Eric Sadin

Por Pedro Lacour

El desván de las reseñas

Fragmentar el futuro (2020). Yuk Hui

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Director emérito
Raúl Domingo Motta (+)

Directora:
María Elena Martin

Secretario de redacción:
Fabio Moschen

**Consejo Académico
Internacional:**

Edgar Morin
Hermes Clavería
Francisco Montfort Guillén
María da Conceição de Almeida
Edgard de Assis Carvalho
Hadj Garm´Oren
Josefa García
Abel Leyva Castellanos
María Cándida de Moraes
Rubén Oscar Elz
Ángel Emilio Riva
Mariana Colotta

Consejo Editorial
Adela Salas
María Laura Fernández Pinola
Fernando Bosy
Mariel Lucero

Editores responsables: María Elena Martin y Fabio Moschen. Las notas firmadas representan la opinión de los autores y no necesariamente la de la revista. Dirección: Cervoño 3914 - Piso 4 1125 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Email: complejidadrevista2021@gmail.com.

Editorial
Por María Elena Martin 3

Epistemes feministas en la genealogía historiográfica en Joan W. Scott: una crítica sobre sus políticas narrativas contemporáneas
Por Hernán Videla 6

Los discursos políticos de la India y Pakistán sobre del conflicto en Jammu y Cachemira
Por Magdalena Napolitano 27

Tecnología, cultura y poder: un diálogo entre la cosmotécnica de Yuk Hui y la silicolonización del mundo de Eric Sadin
Por Pedro Lacour 48

El desván de las reseñas
Fragmentar el futuro (2020). Yuk Hui 62

Colaboraciones 64