

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Editorial

Por María Elena Martín

La vita activa, entre la ética y la política.

Transcripción de la Conferencia de Raúl D. Motta en el Congreso Mundial de Pensamiento Complejo. París, 2016

Las texturas de lo político: construyendo una cartografía compleja de la historia de la ciencia política en América Latina

Por Pablo Alberto Bulcourn

Entre subsistencia y extinción

Por Horacio Libarona y Lolita Mamaril Teves

Morin y el Budismo Zen, una coyuntura posible

Por Soledad Speranza

El Desván de las Reseñas

Un trialismo complejo en su justicia. Elvio Galatti

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Director emérito

Raúl Domingo Motta (+)

Directora:

María Elena Martin

Secretario de redacción:

Fabio Moschen

**Consejo Académico
Internacional:**

Edgar Morin

Emilio Roger Ciurana

Hermes Clavería

Francisco Montfort Guillén

María da Conceição de Almeida

Edgard de Assis Carvalho

Hadj Garm 'Oren

Josefa García

Abel Leyva Castellanos

Rubén Oscar Elz

Ángel Emilio Riva

Mariana Colotta

Consejo Editorial

Adela Salas

María Laura Fernández Pinola

Fernando Bosy

Mariel Lucero

Editores responsables: María Elena Martin y Fabio Moschen. Las notas firmadas representan la opinión de los autores y no necesariamente la de la revista. Dirección: Cerviño 3914 - Piso 4 1125 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Teléfono: 5411-48013974. Email: complejidadrevista2021@gmail.com.

Editorial

Por María Elena Martin

3

**La vita activa, entre la ética y la política.
*Transcripción de la Conferencia de Raúl D. Motta en el Congreso Mundial de Pensamiento Complejo. París, 2016.***

6

**Las texturas de lo político: construyendo
una cartografía compleja de la historia de la
ciencia política en América Latina**

12

Por Pablo Alberto Bulcourn

Entre subsistencia y extinción

Por Horacio Libarona y Lolita Mamaril Teves

56

**Morin y el Budismo Zen, una coyuntura
posible**

Por Soledad Speranza

73

El Desván de las Reseñas

Un trialismo complejo en su justicia. Elvio Galatti (2021).

91

Colaboraciones

98