

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Editorial

Por María Elena Martín

Hacia una epistemología biológica compleja de la vida:
¿selección o cooperación?

Por Elvio Galati

La resignificación de la retórica en el contexto de las nuevas
competencias educativas para las sociedades complejas *Por*
Edinson Flórez Llorente

“Robot, demasiado humano” Colonialidad y posthumanidad en
la obra de Isaac Asimov

Por Dante Aníbal Giorgio

Las competencias de educación digital y las demandas de la
sociedad compleja

Por Ricardo Pablo Salvador

El Desván de las Reseñas

Reig, R. (2020). Evolución, historia y comunicación en un
mundo digital (Discurso Hipotético).

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Director emérito Raúl Domingo Motta (+)	Editorial <i>Por María Elena Martin</i>	3
Directora: María Elena Martin		
Secretario de redacción: Fabio Moschen	Hacia una epistemología biológica compleja de la vida: ¿selección o cooperación? <i>Por Elvio Galati</i>	6
Consejo Académico Internacional: Edgar Morin Emilio Roger Ciurana Hermes Clavería Francisco Montfort Guillén Edgard de Assis Carvalho Hadj Garm´Oren Abel Leyva Castellanos Rubén Oscar Elz María da Conceição de Almeida María Laura Fernández Pinola	La resignificación de la retórica en el contexto de las nuevas competencias educativas para las sociedades complejas <i>Por Edinson Flórez Llorente</i>	29
	“Robot, demasiado humano” Colonialidad y posthumanidad en la obra de Isaac Asimov <i>Por Dante Aníbal Giorgio</i>	43
Editores responsables: María Elena Martin y Fabio Moschen. Las notas firmadas representan la opinión de los autores y no necesariamente la de la revista. Dirección: Cerviño 3914 - Piso 4 1125 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Teléfono: 5411-48013974. Email: complejidadrevista2021@gmail.com.	Las competencias de educación digital y las demandas de la sociedad compleja <i>Por Ricardo Pablo Salvador</i>	67
	El Desván de las Reseñas Reig, R. (2020). Evolución, historia y comunicación en un mundo digital (Discurso Hipotético).	81