

Publicación Trimestral - Número 25 - Enero - Marzo 2015/ ISSN 1853-8118

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Editorial

El Pensamiento Neobarroco: Entre el Fundamento y el Acontecimiento -Segunda Parte-

Por Raúl D. Motta

El Camino de la Dialógica Política-Político

Por Alejandro Ruiz Balza

Repensar la Educación Superior hoy

Por Rubén Elz y Anahí Kullock

Paradigma de la Complejidad en las Organizaciones

Por Yamila Gascón, Jairo Mendoza, Betzaida Vegas y Verónica Flores

El Desván de las Reseñas

Pensar desde la izquierda. Mapa del pensamiento crítico para un tiempo de crisis.

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Director:

Raúl Domingo Motta

Editorial

3

Secretario De Redacción:

Alejandro Ruiz Balza

El Pensamiento Neobarroco: Entre el
Fundamento y el Acontecimiento -
Segunda Parte-

7

Editores Técnicos:

Mercedes Galíndez

**Consejo Académico
Internacional:**

Por Raúl D. Motta

Edgar Morin

Emilio Roger Ciurana

Geneviève De Mahieu

Hermes Clavería

María Elena Martín

Luz Angélica Gutiérrez Bonilla

Porfirio Tamez Solis

Eduardo Gálvez

Francisco Montfort Guillén

Mario Aguilera Mejía

Edgard de Assis Carvalho

Hadj Garm´Oren

Fabio Moschen

Abel Leyva Castellanos

Rubén Oscar Elz

María da Conoçoção de Almeida

El Camino de la Dialógica Política-
Político

27

Por Alejandro Ruiz Balza

Repensar la Educación Superior hoy

44

Por Rubén Elz y Anahí Kullock

Paradigma de la Complejidad en las
Organizaciones

59

*Por Yamila Gascón, Jairo Mendoza,
Betzaida Vegas y Verónica Flores*

Editor responsable: Raúl D.

Motta y Alejandro Ruiz Balza. Las

notas firmadas representan la

opinión de los autores y no

necesariamente la de la revista.

Dirección: Arenales 1837 - Piso 2

Dto. "D" 1124 - Ciudad Autónoma de

Buenos Aires – Teléfono: 5411-

48137074- www.complejidad.org

/email: revista@complejidad.org

El Desván de las Reseñas

74

Pensar desde la izquierda. Mapa del
pensamiento crítico para un tiempo de
crisis.