Publicación Trimestral - Número 23 - Abril - Junio 2014/ISSN 1853-8118

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Editorial

Los Aportes del Enfoque de Género al Estudio de la Política

Por María Elena Martin

"La Educación Jurídica a partir del Pensamiento Complejo y la Teoría Trialista del Mundo Jurídico" (Parte II)

Por Elvio Galati

Subdesarrollo, Desarrollo y Crisis

Por María Laura Fernández Pinola

La Complejidad Organizacional como Agente de Cambio del Siglo XXI

Por Gascón, Y., Gómez, R. y Pérez, B.

El Desván de las Reseñas

Pascal Quignard Las Sombras Errantes. Último Reino I. El Cuenco de Plata.

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Director:		
Raúl Domingo Motta	Editorial	3
Secretario De Redacción:	Los Aportes del Enfoque de Género al Estudio de la Política	6
Alejandro Ruiz Balza		O
Consejo Académico Internacional:	Por María Elena Martin	
Edgar Morin	"La Educación Jurídica a partir del	
Emilio Roger Ciurana	Pensamiento Complejo y la Teoría Trialista del Mundo Jurídico" (Parte II)	16
Geneviève De Mahieu		
Hermes Clavería		
Luz Angélica Gutiérrez Bonilla	Por Elvio Galati	
Porfirio Tamez Solis		
Eduardo Gálvez	Subdesarrollo, Desarrollo y Crisis	37
Francisco Montfort Guillén	Por María Laura Fernández Pinola	
Mario Aguilera Mejía		
Edgard de Assis Carvalho	La Complejidad Organizacional como Agente de Cambio del Siglo XXI	51
Hadj Garm´Oren		
Fabio Moschen	Agente de cambio del siglo XXI	
Abel Leyva Castellanos	Por Gascón, Y., Gómez, R. y Pérez, B.	
Rubén Oscar Elz		
	El Desván de las Reseñas	66
Editor responsable: Raúl D. Motta y Alejandro Ruiz Balza. Las	Et Desvail de las Resellas	
notas firmadas representan la	Pascal Quignard. Las Sombras Errantes.	
opinión de los autores y no	,	
necesariamente la de la revista. Dirección: Arenales 1837 - Piso 2	Último Reino I. El Cuenco de Plata.	
Dto. "D" 1124 - Ciudad Autónoma de		
Buenos Aires – Telefono: 5411-		
48137074- www.compleiidad.org		

/email: revista@complejidad.org