

Publicación Trimestral - Número 13 - Oct - Dic. 2011 / ISSN 1853-8118

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Editorial

Una Aproximación a las Transformaciones de la Ciudadanía
y las Ciudades como Condiciones de Posibilidad de la
Democracia (Parte I)

Por Raúl D. Motta

El Ensayo como un Camino para Conocer: ¿Cómo se Conoce lo
que Cambia?

Por Leonel De Gunther Delgado

Los Rasgos del Concepto de Mujer y Madre en la Literatura:
Una Perspectiva de lo Biológico al Mundo Social.

Por Rosario Olivia Izaguirre Fierro y Eustolia Durán Pizaña

El Desván de las Reseñas

Alejandro Ruiz Balza y Gustavo Coppola: Gestión de Riesgo
Comunicacional

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Director: Raúl Domingo Motta	Editorial	2
Secretario De Redacción: Alejandro Ruiz Balza	Una Aproximación a las Transformaciones de la Ciudadanía y las Ciudades como Condiciones de Posibilidad de la Democracia (Parte I)	6
Consejo Académico Internacional: Edgar Morin Emilio Roger Ciurana Geneviève De Mahieu Hermes Clavería Luz Angélica Gutiérrez Bonilla Porfirio Tamez Solis Eduardo Gálvez Francisco Montfort Guillén Mario Aguilera Mejía Edgard de Assis Carvalho Hadj Garm´Oren Fabio Moschen Abel Leyva Castellanos Rubén Oscar Elz	<i>Por Raúl D. Motta</i>	
	El Ensayo como un Camino para Conocer: ¿Cómo se Conoce lo que Cambia?	20
	<i>Por Leonel De Gunther Delgado</i>	
	Los Rasgos del Concepto de Mujer y Madre en la Literatura: Una Perspectiva de lo Biológico al Mundo Social.	31
	<i>Por Rosario Olivia Izaguirre Fierro y Eustolia Durán Pizaña</i>	
Editor responsable: Dr. Raúl D. Motta y Lic. Alejandro Ruiz Balza. Las notas firmadas representan la opinión de los autores y no necesariamente la de la revista. Dirección: Arenales 1837 - Piso 2 Dto. "D" 1124 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Telefono 5411-48137074 - www.complejidad.org / email: revista@complejidad.org	El Desván de las Reseñas Alejandro Ruiz Balza y Gustavo Coppola: Gestión de Riesgo Comunicacional	46