

Publicación Trimestral - Número 10 - Enero - Marzo 2011 / ISSN 1853-8118

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Editorial

Repensar los Nuevos Gérmenes Políticos

Por Fabio Moschen

Liberación: del Celular al Yo Colectivo

Por Francisco Montfort Guillén

Redes Sociales en la Web: Herramientas para
la Construcción de una Nueva Ciudadanía

Por Claudia Demarchi

La Encrucijada Emotiva o el Arte de Musicalizar
Sentimientos. Juan Cedrón: eslabón perdido del Tango (II)

Por Nelson Vallejo-Gómez

El Desván de las Reseñas

Masuda, Yoneji: La Sociedad Informatizada como
Sociedad Postindustrial

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Director: Raúl Domingo Motta	Editorial	2
Secretario De Redacción: Alejandro Ruiz Balza	Repensar los Nuevos Gérmenes Políticos	4
Consejo Académico Internacional: Edgar Morin	<i>Por Fabio Moschen</i>	
Emilio Roger Ciurana	Liberación: del Celular al Yo Colectivo	7
Geneviève De Mahieu	<i>Por Francisco Montfort Guillén</i>	
Hermes Clavería		
Luz Angélica Gutiérrez Bonilla		
Porfirio Tamez Solis	Redes Sociales en la Web: Herramientas para la Construcción de una Nueva Ciudadanía	11
Eduardo Gálvez	<i>Por Claudia Demarchi</i>	
Francisco Montfort Guillén		
Mario Aguilera Mejía		
Edgard de Assis Carvalho		
Hadj Garm´Oren	La Encrucijada Emotiva o el Arte de Musicalizar Senti-mientos. Juan Cedrón: eslabón perdido del Tango (II)	16
Fabio Moschen	<i>Por Nelson Vallejo-Gómez</i>	
Abel Leyva Castellanos		
Rubén Oscar Elz		
Editor responsable: Dr. Raúl D. Motta y Lic. Alejandro Ruiz Balza. Las notas firmadas representan la opinión de los autores y no necesariamente la de la revista. Dirección: Arenales 1837 - Piso 2 Dto. "D" 1124 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Telefono 5411-48137074 - www.complejidad.org / email: revista@complejidad.org	El Desván de las Reseñas	30
	Masuda, Yoneji: La Sociedad Informatizada como Sociedad Postindustrial	