

COMPLEJIDAD

¿CÓMO CAMBIAR LA SOCIEDAD?

Edgar Morin

COMPLEJIDAD Y CIUDADANÍA, CIENCIA Y SOCIEDAD

JEAN-LOUIS LE MOIGNE

POEMAS

Bernardino Rivadavia

DE LA PLURIDISCIPLINARIEDAD A LA
TRANSDICIPLINARIEDAD

Andre Bourguignon

LA COMPLEJIDAD EN CUESTIÓN

Françoise Bianchi

CONSIDERACIONES EPISTEMOLÓGICAS SOBRE LA
FRACTALIDAD

Michel Maffesoli

LA ANTROPOLOGÍA Y LAS ESTRUCTURAS
DE LO COMPLEJO

Gilbert Durand

ENTRE LA METÁFORA Y EL SILENCIO:
ANÁLISIS DEL ENCUENTRO ENTRE LA POESÍA,
LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XX

Raúl Domingo Motta

¿BORGES? COMPLEJO

Ana María Llubra

EL POEMA COMO TEMPORAL DE ESPEJOS

María Eugenia Maiztegui

LA COMPLEJA VUELTA DE LOS DÍAS

Motta – Roger Ciurana – Martínez Pandeani

COMPLEJIDAD

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL - Año 2 - Nro. 5 - JULIO - SETIEMBRE 1999

Publicación originada en el Programa de Animación Permanente de Redes de Pensamiento Complejo en América Latina y el Caribe.

NODO EDITOR:

Director Responsable
Raúl D. MOTTA

Equipo de Producción

Héctor Hugo CODA
Stella Maris PERRETTA
Geneviève de MAHIEU
Ana María MIRAGLIA
Gustavo MARTINEZ PANDIANI
Graciela GIGLIOTI
Isaac BLEGER
Ana María LLURBA

Staf Internacional

Edgar MORIN
Mauro CERUTI
Hermes CLAVERÍA
Jean-Luis LE MOIGNE
Emilio ROGER CIURANA
Françoise BIANCHI
Sergio GONZALEZ MOENA
Dominique BOUCHET

Derechos reservados, prohibida su reproducción total o parcial sin autorización. Registro de la propiedad intelectual en trámite. Las notas firmadas representan la opinión de los autores y no necesariamente la de la revista.

Correspondencia a: Rodríguez Peña 554, 2º "C" (1020) Buenos Aires.
Tel./Fax: 54-11-4373 7851
Email: motta@complejidad.org

¿CÓMO CAMBIAR LA SOCIEDAD?

EDGAR MORIN 2

COMPLEJIDAD Y CIUDADANÍA, CIENCIA Y SOCIEDAD

JEAN-LOUIS LE MOIGNE 6

POEMAS

BERNARDINO RIVADAVIA 9

DE LA PLURIDISCIPLINARIEDAD A LA TRANSDISCIPLINARIEDAD

ANDRE BOURGUIGNON 10

LA COMPLEJIDAD EN CUESTIÓN

FRANÇOISE BIANCHI 16

CONSIDERACIONES EPISTEMOLÓGICAS SOBRE LA FRACTALIDAD

MICHEL MAFFESOLI 19

LA ANTROPOLOGÍA Y LAS ESTRUCTURAS DE LO COMPLEJO

GILBERT DURAND 24

ENTRE LA METÁFORA Y EL SILENCIO: ANÁLISIS DEL ENCUENTRO ENTRE LA POESÍA, LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XX

RAÚL DOMINGO MOTTA 28

¿BORGES? COMPLEJO

ANA MARÍA LLURBA 34

EL POEMA COMO TEMPORAL DE ESPEJOS

MARÍA EUGENIA MAIZTEGUI 38

LA COMPLEJA VUELTA DE LOS DÍAS

MOTTA - ROGER CIURANA - MARTÍNEZ PANDEANI 46