El Desván de las Reseñas I

Semán, Pablo, coordinador (2023). *Está entre nosotros. ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?* Siglo XXI. 208 pp. ISBN 987987801-295-7

El libro ***Está entre nosotros***, coordinado por el sociólogo y antropólogo Pablo Semán, se trata de una reunión de textos notables que buscan explicar el avance de la extrema derecha en la Argentina, encarnada en el emergente político La Libertad Avanza y su líder Javier Milei, quien logró canalizar una corriente social que potenció la crítica al Estado, los partidos políticos y la economía, transformando el escenario político argentino.

Esta producción colectiva hábilmente hilvanada por su coordinador consta de una introducción y cuatro capítulos, cada uno de los cuales aporta abordajes complementarios sobre el fenómeno, que permite situarlo en la complejidad del presente pero enraizado en procesos de más largo tiempo. Es precisamente en la introducción, que el propio Semán aporta los hilos para emprender la lectura de cada parte, pero en la que a su vez ordena y sintetiza los ejes sobre los cuales gira la emergencia de este nuevo actor político, que con un carácter "fusionista", cataliza cambios sociales en los que convergen sectores muy diversos.

En el primer capítulo "Rayos en cielo encapotado: la nueva derecha como una constante irregular en la Argentina", los autores Sergio Morresi y Martín Vicente historizan las familias derechistas en Argentina, cuyo itinerario contribuye a iluminar las regularidades, pero a su vez descubrir las singularidades de este fenómeno libertario que, a diferencia de las derechas más tradicionales, tiene carácter masivo. Esa masividad se fue configurando a través de varios procesos sociales, culturales y económicos en la última década, pero se cristalizó

en la pandemia como acontecimiento fundamental que sacó a la luz un modo de articulación Estado-sociedad.

Los demás capítulos están orientados a la comprensión de la cultura juvenil, uno de los pilares claves para la comprensión del triunfo de esta derecha radical. En ese sentido, Melina Vázquez contribuye con un análisis de los jóvenes militantes de Milei, titulado "Los picantes del liberalismo", dispuestos a dar la "batalla cultural" en una suerte de apropiación generacional de una narrativa de la libertad, que sienten como "misión", y empieza a tomar forma a partir de la rebelión frente a las medidas de restricción sanitaria acontecidas durante la pandemia del Covid19. La articulación se produce a través de *influencers*, redes sociales, libros y paneles televisivos, sobre los cual da cuenta Ezequiel Saferstein en el capítulo siguiente "Entre libros y redes: la "batalla cultural" de las derechas radicalizadas", entre las que sobresale el enfrentamiento a la cuestión de género y el feminismo, la enseñanza de la ESI y la interpretación sobre el pasado reciente de la Argentina, particularmente la última dictadura militar.

El libro concluye con el capítulo "Juventudes mejoristas y el mileísmo de masas. Por qué el libertarismo las convoca y ellas responden" de autoría de Pablo Semán y Nicolás Welschinger, en el cual valiéndose de historias de vida y una aproximación etnográfica, se captura el cambio de sensibilidad que precedía al surgimiento del fenómeno libertario; en el cual las y los jóvenes protestan -agresivamente- contra un Estado al que perciben igualmente agresivo y distante de sus experiencias cotidianas y de su horizonte de futuro. En ese contexto, esta juventud, lejos de buscar ser incluida en una democracia social, entiende que "se tiene que hacer cargo de sí misma"; así maximizan el autoempleo y las nuevas modalidades laborales como las aplicaciones de mandados, Uber, entre otras, a las que conciben no como trabajo precario, sino como oportunidades de autonomización. De este modo, se autoperciben como "héroes del mercado" que se rigen por parámetros de mérito y esfuerzo individual frente a quienes viven de subsidios o de prebendas estatales.

La nueva sensibilidad que permeó el sentido común de amplios sectores de la población -no solo jóvenes- resignifica la libertad individual para hacer frente a la intemperie social, exacerbando una moral de mercado sobre el Estado, a partir de un discurso que naturaliza el autoritarismo y la jerarquía.