



El Desván de las Reseñas

Pensar desde la izquierda. Mapa del pensamiento crítico para un tiempo de crisis. Varios Autores. Errata naturae.

Madrid. 2012. 397 páginas.

Obra colectiva, interesante por la diversidad de temas y perspectivas. Además, su lectura se hace llevadera para un lector curioso y ávido de información sobre el mapa de pensamiento actual, porque está compuesta por cortos ensayos, análisis de textos y entrevistas. Como señala su título, el libro intenta construir un mapa sobre las posturas de la reflexión de izquierda (entendido en un sentido muy amplio), que más bien, es una mirada crítica sobre temas destacados que conforman la agenda de la gobernabilidad global.

El repertorio de autores que conforman la obra, juntos los textos comentados y las conversaciones, corresponde a los más taquilleros de las editoriales y revistas especializadas en ciencias sociales y filosofía como por ejemplo: Alain Badiou, Slavoj Žižek, Jacques Rancière, Antonio Negri, Giorgio Agamben, entre otros.

Entre los temas que se destacan en el primer capítulo titulado “Pensar la globalización neoliberal”, puede encontrarse una aproximación a las investigaciones sobre el neoliberalismo de corriente francesa, relacionada con el contexto y los antecedentes históricos de su nacimiento.

El artículo contiene una buena descripción de los conceptos y valores de esa corriente ideológica y una muy buena diferenciación con respecto a las características del liberalismo propiamente dicho. Puede encontrarse también, una corta entrevista a Giorgio Agamben donde desarrolla un análisis crítico sobre los dispositivos de seguridad como paradigma de la gobernabilidad actual.

Continúa un breve análisis de la tesis de David Harvey desarrollado por Frédérick Neyrat sobre la relación entre el espacio y el desenvolvimiento del capitalismo actual y sus contradicciones. Tema por cierto, muy interesante para tomar en cuenta en los debates sobre la necesidad de elaborar un nuevo marco conceptual para la geografía.

El mismo crítico elabora también, una aproximación al problema de la violencia en la globalización con relación a la situación de las minorías en el mundo, a través de la obra de Arjun Appadurai.

Se suma a ello, un análisis crítico de la tesis del economista italiano Giovanni Arrighi sobre si el desarrollo actual de Asia oriental, en especial China, abre o no las puertas a una forma diferente de capitalismo. Completa esta sección un análisis crítico sobre las experiencias “innovadoras” de la “nueva izquierda latinoamericana” y los experimentos en Bolivia y Venezuela.

El segundo capítulo agrupa textos relacionados con el problema del trabajo y la posibilidad de desarrollar alternativas al capitalismo actual, lleva por título, “Crítica del trabajo, crítica del capitalismo, producción de lo común”. Aquí, aparecen temas interesantes de nuevo cuño sobre aspectos clásicos como las relaciones de producción, el capital y las transformaciones de la noción de trabajo y su correlación crítica con la perspectiva marxista. Se destacan también, los análisis sobre experiencias de autogestión obrera, una relacionada con una quiebra económica, como es el caso de la fábrica de cerámica Zanón en Argentina, que hoy cuenta con más de cuatrocientos trabajadores y que a su vez, se ha relacionado con la comunidad mapuche de la zona para la utilización de sus diseños en la producción de azulejos.

La segunda experiencia, muestra una dinámica de autogestión distinta ya que no nació como respuesta a un cierre de fábrica en un momento de convulsiones políticas, sino como un proyecto político de largo plazo, tal es la red de cooperativas vascas de Mondragón, que se ha convertido en uno de los mayores grupos económicos de España. Este estudio se complementa con un análisis crítico de la importancia, centralizada y no visibilidad del *Care*, término que en inglés designa dos acciones simultáneas “preocuparse” por los demás y “ocuparse en cuidar” a alguien o algo.

El capítulo se cierra con dos entrevistas, una a Antonio Negri sobre la necesidad de recrear un nuevo sujeto y una nueva humanidad, en el contexto de la mutación del trabajo con sus consecuencias en las organizaciones del capitalismo actual. Y la otra, a Michael Hardt sobre las posibilidades del fin del capitalismo.

El tercer capítulo que es el más extenso porque abarca la mitad del libro, tal vez sea el más interesante y polémico, lleva por título ¿ha dicho posmarxismo? Este capítulo se abre con tres conversaciones cuyo contenido es imposible de sintetizar en este espacio.

La primera con Chantal Ruffe sobre la revisión crítica de las tesis elaboradas con Ernesto Laclau, el destino de la democracia y de los movimientos sociales. A continuación se encuentra la conversación con Nancy Fraser sobre las contradicciones existentes en los esfuerzos de articulación entre política de la redistribución y política del reconocimiento, dentro del marco de la relación entre justicia y cultura en el contexto de la globalización presente.

La tercera conversación es con Étienne Balibar, su contenido se centra sobre la relación entre la filosofía política y el pensamiento marxista, en el contexto de una vuelta a la lectura de “los clásicos” donde Marx es uno más de ellos.

Para concluir es preciso destacar el análisis crítico que realiza Peter Hallward sobre la “hipótesis comunista” de Alain Badiou y la conversación con Jacques Rancière sobre la crisis e impotencia de la crítica a la idea de espectáculo y sus consecuencias sobre el plano de la emancipación política, intelectual y estética.

En síntesis, se desprende del contenido de esta obra colectiva un entusiasmo por desarrollar visones críticas y alternativas frente a un contexto sometido a las transformaciones del capitalismo integrado. También se analiza la situación humana en general, a través de una visión totalizadora con los riesgos epistemológicos que ello conlleva y se busca a partir de ello, elaborar proyectos de emancipación general que lamentablemente no se consolidan como una alternativa concreta y efectiva.

Revista Digital de Publicación Trimestral / ISSN 1853-8118

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

Todos los Derechos Reservados